

collectif
zone libre

L'OBJET DU DÉLICE

DANSE CONTEMPORAINE

Chorégraphie

Marc Thiriet

Musique

Ney Veras

François Weber

Lumière

Sanglar



collectif
zone libre

L'OBJET DU DÉLICE

CRÉATION 2016

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
& VIDÉO
POUR UN DANSEUR
ET UN MUSICIEN

Chorégraphie : Marc Thiriet
Assistante chorégraphique : Cathy Testa
Création sonore : François Weber
Création lumière : Sanglar
Danseurs : Marc Thiriet
Sylvie Cieren (en alternance)
Musicien : Ney Veras
Régie son lumière : Damien Gandolfo



Corpus

Changement et Abondance étaient au mieux avec Primitivité. Un jour, ils se dirent : les hommes ont sept orifices par lesquels, ils voient, entendent, respirent et parlent. Ce pauvre Primitivité n'en a qu'un. Ils entreprirent de lui percer chaque jour un nouvel orifice. Le sixième jour, Primitivité mourut.

Avec cet aphorisme du Tao Te King pour support littéraire, Zone libre explore une nouvelle fois l'univers pictural de Francis Bacon. Le texte antique chinois fait écho au mythe grec du viol d'Europe, pour une pièce qui dépeint l'attachement des sociétés à leurs traditions séculaires dans un monde d'Abondance et de *Changement* orienté par une volonté régaliennne. Entre ces trois tendances, quelque chose doit advenir, que nous nommons : *L'objet du délice*.

Démarche

Le Collectif Zone libre développe des créations pluridisciplinaires qui observent et questionnent l'évolution permanente de nos sociétés. Les créations de la compagnie s'inspirent de matériaux littéraires et picturaux dans une démarche qui n'est pas seulement la traduction de sources d'inspirations.

Gestuelle

C'est dans la kinésiologie que Marc Thiriet trouve son langage. Il cherche le mouvement juste à partir d'un travail ancré au sol qui donne à la mobilité du corps une grande fluidité. Cette écriture utilise les états de conscience corporels et délivre une danse instinctive et expressive en quête de sens.



Création musicale

La composition musicale est inspirée de la dramaturgie du Tao Te King. Elle met en exergue la simplicité sonore et rythmique multiséculaire de l'arc interprété par Ney Veras. Ici, le berimbau incarne *Primitivité*, l'ancestralité, la tradition. Tandis que la création sonore, à base de sons numériques et de traitements informatiques interprétés par François Weber, incarne pour sa part l'*Abondance* et le *Changement*. Cette création entend ainsi placer le spectateur au centre d'une dualité sonore sensible, partagée entre éléments primitifs et modernes tous en recherche d'harmonie avec la danse.



Création lumière

Sur scène, la lumière plante l'univers apaisé d'une tradition séculaire, concrétisé par un cirque dans lequel se déroule l'action.



Marc Thiriet, Directeur artistique, chorégraphe et cofondateur du Collectif Zone libre

Formé à la choréologie au CNSMD de Paris, il étudie la danse auprès de Peter Goss et Matt Mattox et diversifie sa formation à l'école nationale du cirque pour initier un parcours d'interprète puis d'assistant. Il participe aux créations de Vivienne Newport, Gilles Chambers, Santiago Sempere, Philippe Decoufflé, Lucia Coppola, Noël Cadagiani et mène une recherche d'écriture chorégraphique au Théâtre Contemporain de la Danse qu'il formalise en créant le Collectif Zone libre dont il est l'instigateur. S'ensuivent cinq créations chorégraphiques de la compagnie dont il coréalise la filmographie.

CONTACT PRESSE ET DIFFUSION

Eleonora Romeo - Chargée de diffusion
0033 (0)6 42 33 41 61 - elediffusion@gmail.com

Collectif Zone libre
0033 (0)1 43 63 49 31 - 0033 (0)7 81 39 61 33
contact@collectifzonelibre.com
www.collectifzonelibre.com
www.facebook.com/CollectifZoneLibre

